



Highlights der Saison 2018/2019

Karten und Preise

Vorverkauf: an der Museumskasse (Tel 0 22 28 94 25 16) und bei den Vorverkaufsstellen von **Bonnticket**

Einzeltickets: **30 Euro**, erm. **20 Euro**

Abonnement für alle sieben Konzerte: **150 Euro**

Samstag, 20. Oktober 2018, 20 Uhr, Museumsneubau

1. Abonnementkonzert – zu Ehren von Franz Liszt

Plamena Mangova, *Klavier*

Myriam Farid, *Klavier*

Oliver Léonard, *Violoncello* (Stipendiat der Zukunftsinitiative Rheinland Pfalz)

Thomas Krause, *Rezitation*

Klavierwerke, Melodramen und die „Zelle von Nonnenwerth“ des berühmten Tastenmagiers und Frauenschwarms FRANZ LISZT

Samstag, 3. November 2018, 20 Uhr, Festsaal Bahnhof Rolandseck

2. Abonnementkonzert – Späte Werke von Johannes Brahms

Nicolai Pfeffer, *Klarinette*

Falko Hönisch, *Bariton*

Felix Wahl, *Klavier*

Stephan Zind, *Klavier*

Dezember 2018, 20 Uhr, Museumsneubau

3. Abonnementkonzert

LET'S TALK BEETHOVEN: 70 Jahre Menschenrechte

darin: Uraufführung des Auftragswerkes der Beethoven Academy „The Declaration of the Human Rights“ und vieles andere

Termin und Programm werden in Kürze bekannt gegeben

Samstag, 9.2.2019, 20 Uhr, Museumsneubau

4. Abonnementkonzert - Karneval der Tiere

Aris Argiris, *Bariton*, Manuel Lipstein, *Violoncello*, Rafael Lipstein, Myriam

Farid, Peter Bortfeldt, *Klavier*, Sabine Falter, *Sopran* u.v.a.

zur fünften Jahreszeit: klassische Werke für und über Tiere von BEETHOVEN, SCHUBERT, ROSSINI, WIDMANN u.a.

Dienstag, 19.3.2019, 20 Uhr, Festsaal Bahnhof Rolandseck

5. Abonnementkonzert - ZWEI IN EINS

Fadi Deeb, *Klavier*

Ishay Shaer, *Klavier*

BEETHOVEN und Klaviermusik israelischer und palästinensischer Komponisten

Moderation: Volker Michael, Deutschlandradio Kultur

Mittwoch, 8.5.2019, 20 Uhr, Festsaal Bahnhof Rolandseck

6. Abonnementkonzert - Von MOZART bis BARTOK

Elena Bashkirova, *Klavier*

Eines der seltenen Rezitals mit einer Ausnahmepianistin - Werke von MOZART, DVORAK und BARTOK

Dienstag, 4.6.2019, 20 Uhr, Festsaal

7. Abonnementkonzert - Ohne Netz und doppelten Boden

Masha Dimitri, *Seiltanz* u.a.

Klavierduo Itamar Golan und Myriam Farid

klassische Werke zu vier Händen und zwei Klavieren verbunden mit Seiltanz und anderen performativen Ausdrucksformen

14. Rolandseck-Festival vom 28.06.-04.07 2019

Das ausführliche Programm finden Sie in Kürze auf wasmuthgesellschaft.de